

## LES VALEURS (=EMPLOIS) DES TEMPS DU RECIT

Les exemples sont tirés d'un fabliau du Moyen Âge.

### Les valeurs du passé simple

- Il est employé pour rapporter les actions principales d'un récit : c'est le premier plan.

Ex. Un démon fut trop content de s'emparer de son âme.

- Plusieurs verbes au passé simple rapportent des actions qui se succèdent.

Ex. Il la mit sur son dos et courut la porter à Satan.

- Un verbe au passé simple rapporte une action qui ne s'est passée qu'une fois et à un moment précis.

Ex. Un beau jour, il mourut.

### Les valeurs de l'imparfait

Il est employé pour rapporter ce qui constitue le cadre du récit : c'est le second plan.

VALEURS	EXEMPLES
Une action secondaire par rapport à une action principale (au passé simple)	Alors qu'un démon <u>rentrait</u> bredouille, il vit mourir le jongleur.
Une description	Il y <u>avait</u> jadis, à Sens, un jongleur qui <u>était</u> très pauvre.
Une action inscrite dans la durée, non délimitée dans le temps	Le jongleur <u>grelottait</u> , lorsque <u>soufflait</u> la bise.
Une action habituelle, qui se répète.	Chaque fois il se <u>disait</u> qu'il <u>allait</u> gagner enfin.

Pour marquer l'antériorité, on utilise le passé antérieur dans les propositions subordonnées de temps et le plus-que-parfait dans tous les autres cas.

Pour marquer la postériorité, on utilise le conditionnel présent.