

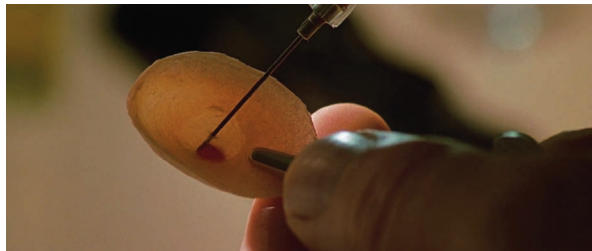
● Analyse de séquence

Cette scène se situe à l'ouverture de *Bienvenue à Gattaca* et intrigue le spectateur. On y voit le rituel matinal peu commun d'un homme. Une fois utilisée, la cabine de douche brûle tous les restes, puis le personnage enfle des poches d'urine sur sa jambe, remplit des bouts de peau avec une seringue de sang et les colle sur ses doigts. Il est clair qu'il se déguise d'une étrange façon, mais on ne comprend pas encore pourquoi.

- ① Dans le photogramme 1, qu'évoquent les barreaux ?
- ② Regardez attentivement l'appartement visible sur l'image 2 : comment le décrire et qu'y voit-on ?
- ③ Comment comprend-on qu'il s'agit, pour le personnage, d'un rituel habituel ? Sur le photogramme 4, imaginez à quoi peut servir la poche d'urine ainsi attachée ?
- ④ Dans le dernier photogramme, le personnage passe derrière une vitre floutée : comment l'interpréter ?



1



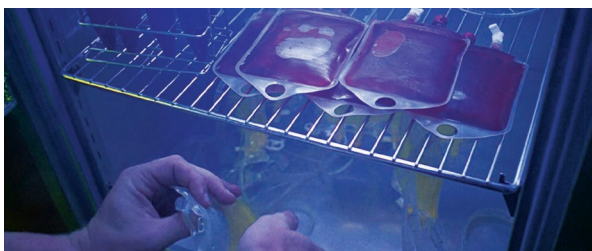
5



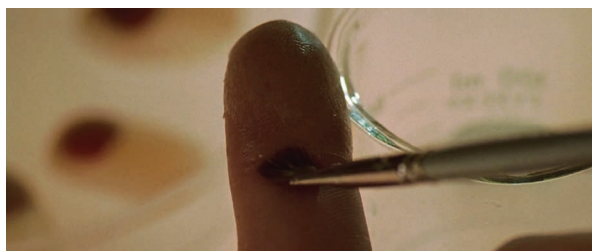
2



6



3



7



4



8



AVEC LE SOUTIEN DE
VOTRE CONSEIL
DÉPARTEMENTAL

CAHIERS
DU
CINÉMA

